



Knowledge Innovation Originality

SINCE 1971

あたらしい僕に会えた、
とっておきの一日

Gear's Holiday

ELEPHANT GEAR'S HOLIDAY ELEPHANT GEAR'S HOLIDAY

思わず動物園から飛び出しちゃった！
外の世界には、こんなに色々な人たちがいたんだ。



笑いと学びを組み合わせたエンターテインメント演劇。

STORY

動物園に育った一匹のゾウ「ギア」。檻の外に出て自由になりたいと願っていたギアはある日、ひとりの魔女と出会います。魔女に動物園から連れ出してもらったことで、初めて見た外の世界！しかし、ギアを育ててきた飼育員、動物園の仲間、初めて出会う人間など、それぞれの登場人物の想いに触れる度、ギアの思考は揺れ動きます。自分を想って聞こえてくるアドバイスに、どう応えるべきなのでしょう。



PRODUCTION NOTES

ライオンキングのような世界観に。

主人公が劇中で感じるさまざまな想いは、自我が芽生え始める中学生の心情そのもの。「自分にとって何が一番良い選択なのか」という普遍的なテーマを、いま一度、考え直すきっかけをつくります。ネット社会の今、希薄になりつつある人間同士の熱意をもった直のぶつかり合いを、個性豊かなキャラクターを通して伝えます。



VOICE 寄せられた声

所々にダジャレやダンス・歌を入れてみんなを盛り上げてくれました。(3年)

規則の中で自由を探ること、学校の生活と重なる所がありました。(3年)

動物の体、顔の造形が私は一番心をひかれました。(3年)

隣にきて演技してくれたのがおどろいた。(1年)

POINT KIOはココが違います！

POINT 1 ダンスミュージカル演出！

生徒達に親近感の湧きやすい「ダンス」と「音楽」を、劇中にふんだんに盛り込んでいます。ストーリーの展開に鮮やかさを添えます。



POINT 2 公演学校、リピート率No.1

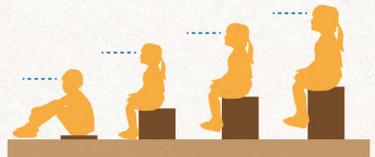
過去に公演した学校からの、再演依頼が多い作品。中学生の思春期の悩みの的確についたテーマが、好評です。

POINT 3 観客を巻き込む舞台づくり

生徒が座る観客席の中に俳優が入っていき、演じます。臨場感と一体感を生み出すことで、観客を舞台の世界に引き込みます。

観やすい座席

座席は全て俳優が持ち込みで準備します。全学年が観やすいように工夫をしているので、前の人の頭で舞台が見えないということがありません。



DATA

料 金：1ステージ45万円～(大阪府下・600人まで※県外はプラス移動費など)
 様 式：演劇(ミュージカル)
 上 演 時 間：70分(一幕・休憩なし)
 対 象：中学生
 設 営 時 間：約2時間
 観 客 数：1ステージ600人まで(会場により異なります)

ダイジェスト動画をチェック!

